

*Розвиток творчої активності на  
уроках музичного мистецтва і в  
позаурочний час.*

# План:

- Вступ
- Розвиток творчої особистості на уроці
- Методика формування творчої активності
- Реалізація творчої особистості у позаурочний час

- Ростовський О.Я. зазначає, що підліткова творчість розвивається під час слухання музики.
- Л. Кондратова серед основних завдань при реалізації мети предмету «Музичне мистецтво» зазначила такі як розвиток художніх здібностей, критичного мислення, стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження.



# Розвиток музичних здібностей

емоційної  
захопленості  
музичною діяльністю

єдності  
індивідуального і  
колективного впливу  
на учнів

активізації музично-  
творчої діяльності  
учнів на уроці музики

активізації  
музичного мислення

орієнтації на духовний  
розвиток особистості  
засобами музики

опори на вікові  
особливості учнів, на  
їх внутрішні сили і  
можливості в  
музичній діяльності.

художньо-творчого  
спілкування на  
уроках музики

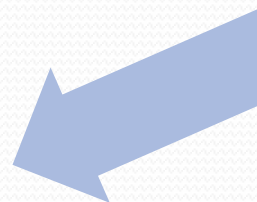
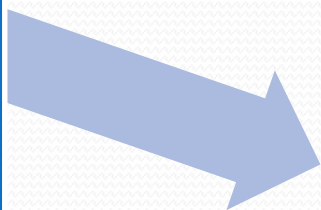


**Творчі  
можливості**  
– якості та  
здібності,  
уміння й  
особливості  
мотиваційної  
сфери учнів

**Творчі здібності**  
– це вміння, а також  
можливості творчо  
виконувати якусь  
роботу, якісь дії

**Творча  
особистість**  
має внутрішні  
передумови, що  
забезпечують її  
творчу  
активність

**Творче  
мислення**



# Технологія створення психологічних умов підготовки школярів до творчої діяльності

Нерегламентована діяльність

Завдання, що потребують творчої переробки

Формування інтересів, крізь які проходять усі зовнішні впливи

Завдання з ігровими елементами

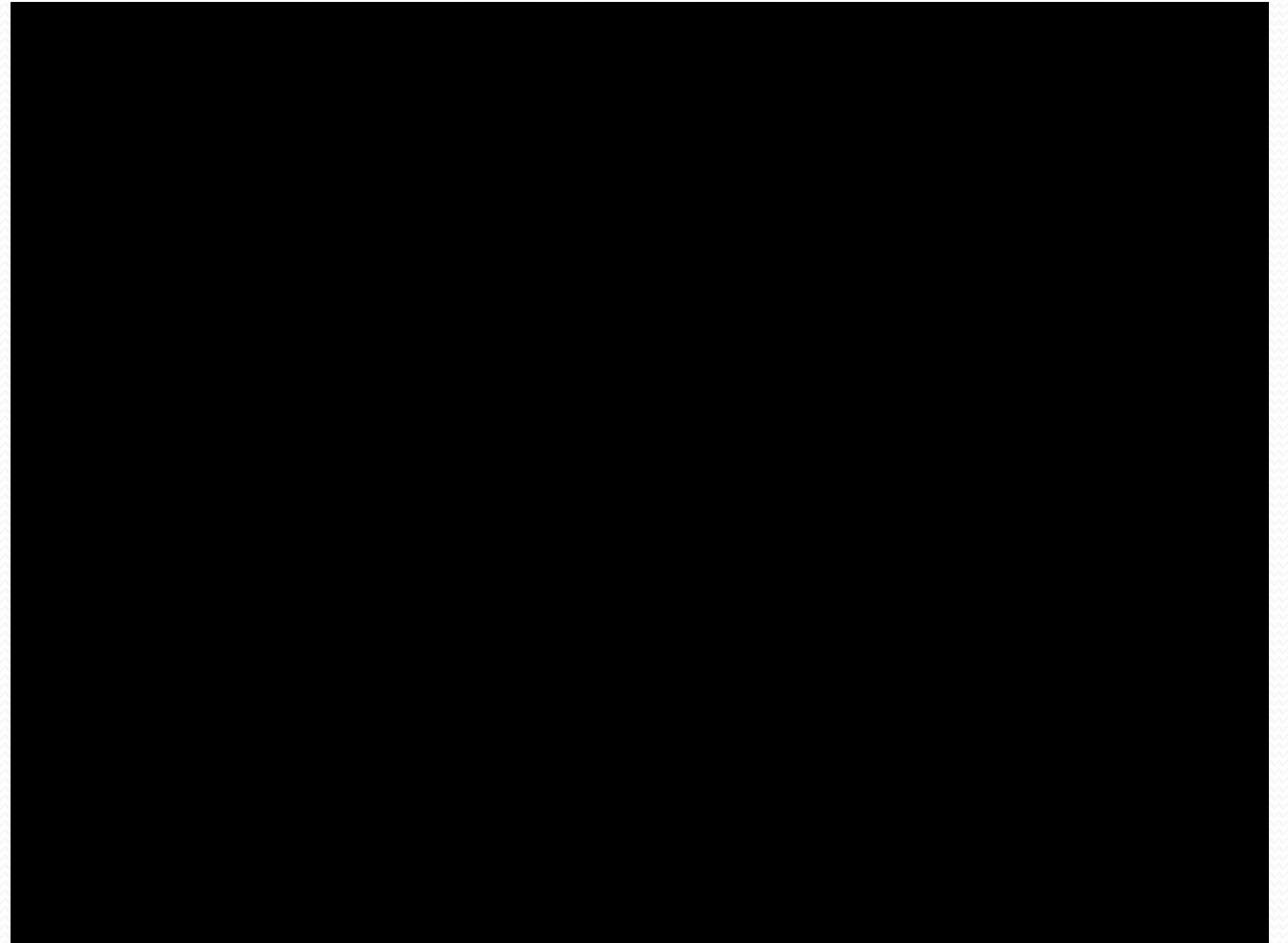
Завдання для розвитку ситуативного інтересу

# Вимоги до особистості вчителя

- Учитель, який творчо реалізує свої педагогічні здібності, розвиває й утверджує внутрішній потяг до самовдосконалення під час спільної праці формує в учнів:
  - культуру навчальної праці;
  - реалізує принцип переконаності учнів у дієвості й необхідності знань;
  - розвиває самостійність учнів як засобу їхнього інтелектуального розвитку;
  - навчає самостійно регулювати свою розумову діяльність, тобто визначати мету, виробляти стратегію дій щодо її реалізації, керувати процесом мислення;
  - навчає таких прийомів мислення, як порівняння, узагальнення, класифікація, установлення причинно-наслідкових зв'язків;

# Робота на уроках із розвитку творчого мислення:

- Інтелектуальна розминка.





# Музично – дидактичні ігри



## *Чарівна сопілка*

*Мета: навчити дітей імпровізувати імітаційні звуки, озвучуючи запропонований наочний матеріал.*

*Обладнання: сопілка, «музична шкатулка», картки з завданнями.*

*Щоб зацікавити дітей, учитель повідомляє, що сопілки чарівні, тому що з давніх часів сопілкарі майстерно зображали звуки природи. Для пробудження творчості дітей доречно ввести в гру казкові атрибути, наприклад, «чарівну музичну скриньку», в яку вчитель складає заздалегідь підготовлені картки із завданнями для індивідуального музикування. Учні по черзі беруть зі скриньки картки і, не оголошуючи завдання, виконують перед класом музичні загадки (зображають шум дощу, дзюркіт струмка, завивання вітру, спів зозулі, солов'я, півника і т. ін.). Клас відгадує, що зображає виконавець.*

# Гра « Хороший настрій»



*Обладнання:* картки зеленого, жовтого та червоного кольорів.

*Методика проведення гри.* Учитель роздає учням по три карточки кольору світлофора: зеленого, жовтого, червоного. Діти слухають музичний твір, після слухання вчитель запитує, як змінився настрій. Діти піднімають картки, які означають:

*зелений колір – настрій хороший, змінився в кращу сторону;*

*жовтий колір – настрій нейтральний, ніяк не змінився;*

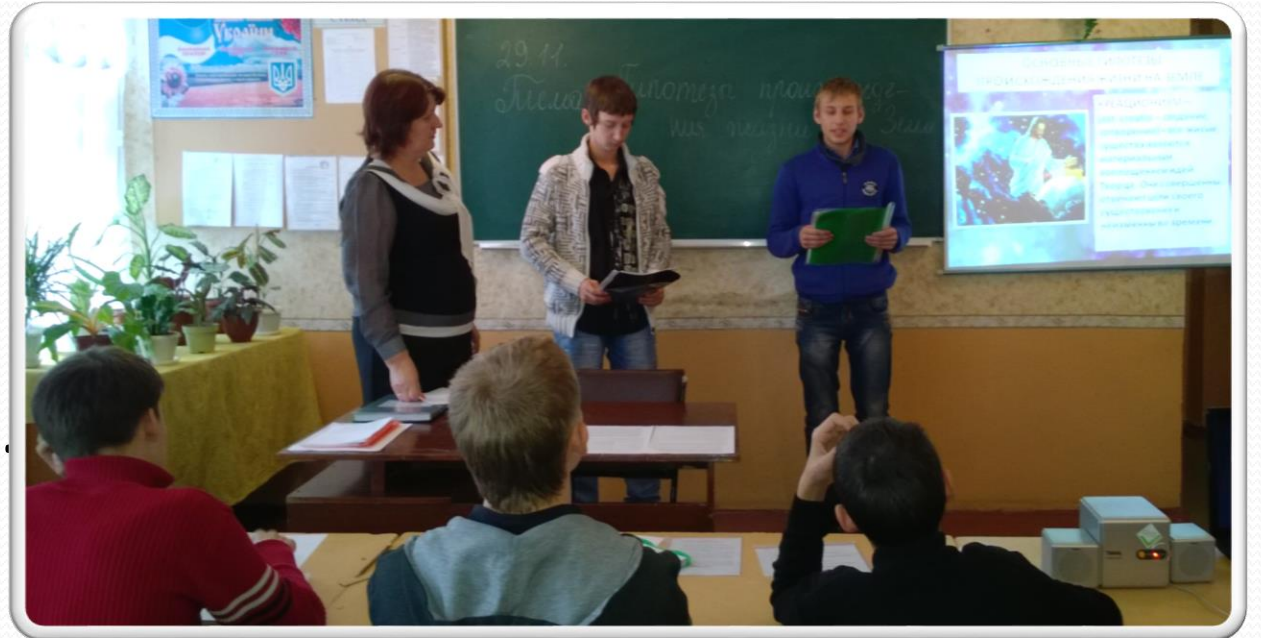
*червоний колір – настрій погіршився.*

*Учні розповідають, які почуття вони пережили, слухаючи той чи інший твір.*



# Перевірка домашнього завдання:

- обговорення творчого завдання та створення творчої моделі прослуханого твору;
- вибір найкращих моделей.

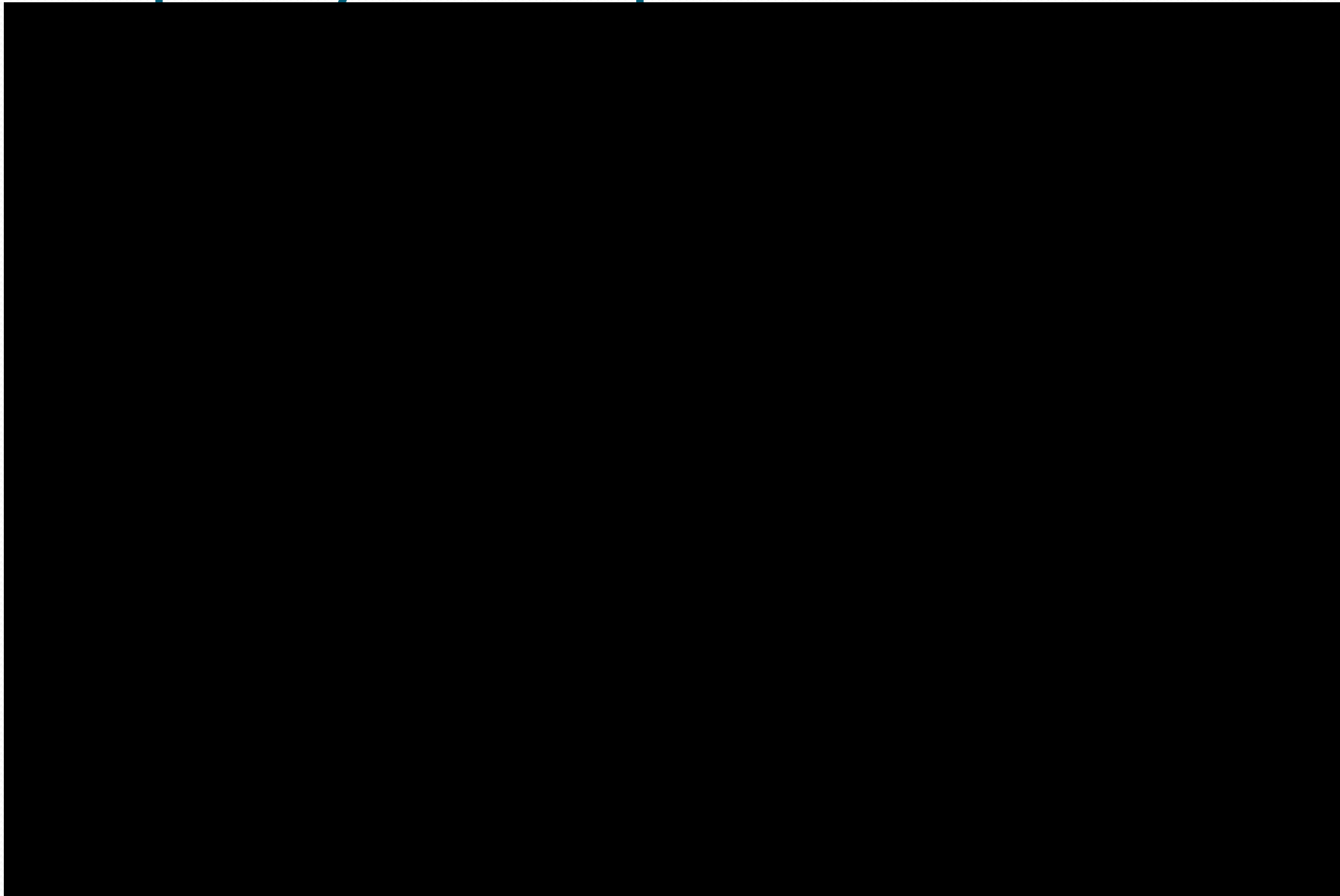


# Відгадування казок. Створення моделей

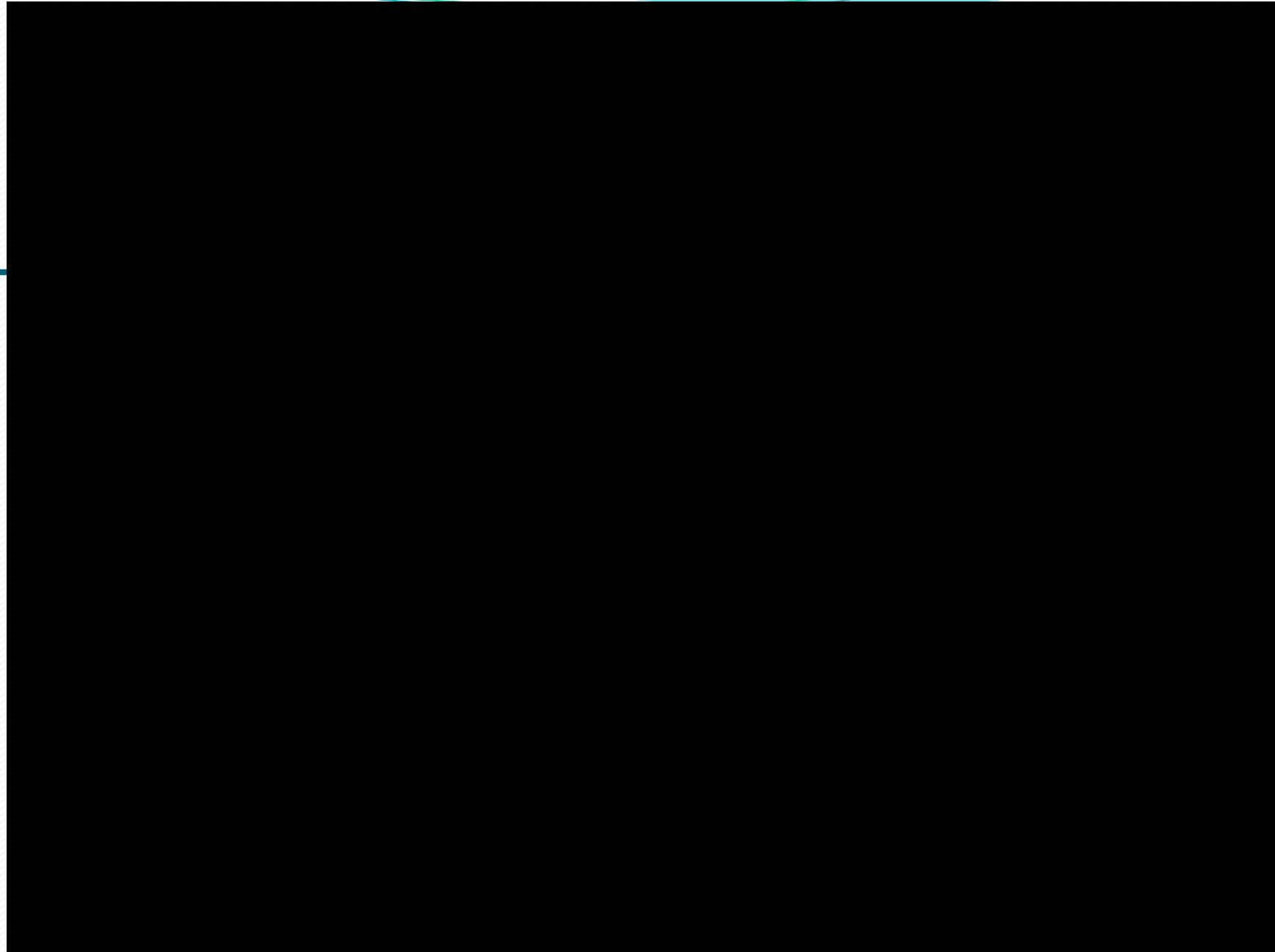
## відгадок.



# Казка про музичні краплинки



Казка про козу –  
Дерезу



# Навчання прийомів фантазування .

- оживлення, збільшення – зменшення, об'єднання, привнесення нової якості, запозиченої з інших об'єктів



# Робота в групах. Складання оповідань.





# Захист творчих робіт учнів



# Творче домашнє завдання: підготувати малюнки до музичного твору.



# Завдання й запитання для самоконтролю

1. Дайте визначення поняття "творча особистість".
2. Які умови сприяють формуванню творчої особистості?
3. Проаналізуйте урок, що проводиться за технологією формування творчої особистості.
4. *Пригадайте основні вимоги до творчого вчителя.*